

# La guerra prende la scena di 'Cantiere poetico'. Sul palco anche Zuppi

Il festival letterario torna protagonista a Santarcangelo dal 19 al 26 ottobre tra spettacoli, incontri, mostre, film e la performance dedicata a Gaza.



Il festival letterario torna protagonista a Santarcangelo dal 19 al 26 ottobre tra spettacoli, incontri, mostre, film e la performance dedicata a Gaza.

## PER APPROFONDIRE:

[ARTICOLO](#): 'Cantico dell'Apocalisse'. In piazza Lucio Dalla le voci della guerra

[ARTICOLO](#): 'La Voce' di Emergency. Tre giorni di festival

[ARTICOLO](#): Campane per Gaza. Si ferma anche il jazz

Santarcangelo, città di poeti, si prepara a tornare in scena con l'undicesima edizione di **Cantiere Poetico**, che dal 19 al 26 trasformerà la città in un luogo di ascolto e immaginazione condivisa. Si parte domenica alle 17 al Palazzo della poesia (l'ex biblioteca) con il film d'animazione **La voce delle sirene** di **Gianluigi Toccafondo** e a seguire l'apertura della mostra **Per una poetica del creato** di **Marcello Chiarenza**. Si potranno ammirare film e mostra tutti i giorni fino al 26. Il Cantiere poetico si aprirà poi ai più piccoli col progetto **Stupendi**, che il 21 e 23 proporrà quattro laboratori di educazione poetica dedicati all'infanzia. "È un modo per insegnare ai bambini che le parole sono la materia di cui siamo fatti", spiega il sindaco **Filippo Sacchetti** durante la presentazione di questa edizione. Sempre martedì 21, ma al Supercinema (alle 21)

uno dei momenti clou: il dialogo tra il cardinale **Matteo Maria Zuppi**, presidente della Cei, e lo scrittore **Gigi Riva**, sul rapporto tra sacro e poesia. Il festival proseguirà il 22 con la prima nazionale dello spettacolo **L'ultimo rigore di Faruk**, monologo sospeso tra calcio e guerra tratto dal romanzo di Riva e interpretato da **Damiano Grasselli**, cui farà seguito un omaggio a Sarajevo con l'incontro **I teatri di guerra**, in vista del trentennale della fine dell'assedio. Il 23 la biblioteca ospiterà la **'Cir-conferenza'**, l'incontro dedicato ad **Aldo Capitini** condotto da **Piergiorgio Giacchè** con **Michele Bandini, Danio Manfredini, Ermanna Montanari e Silvia Pasello**, mentre in serata il teatro Il Lavatoio accoglierà **Ruvido umano**, spettacolo di **Mariangela Gualtieri**. Dal 24 il Cantiere allarga il suo orizzonte sull'attualità con **Il loro grido è la mia voce. Poesie da Gaza**, un'azione poetica nel Combarbio che proseguirà tutto il fine settimana, tra incontri letterari, letture e performance.



**Scopri quanto costa proteggere la tua casa con Verisure**

[Allarme Verisure](#)

**Cambia tutto: Arrivano gli Apparecchi acustici dotati di intelligenza artificiale**

Verifica se puoi provarli gratuitamente  
[Apparecchi Acustici](#)

Il festival si concluderà domenica 26 con il gran finale. Al Supercinema (17.30) sarà proiettato il documentario **Dom** di **Massimiliano Battistella**, che racconta la storia di Mirela, bambina bosniaca fuggita da Sarajevo durante l'assedio. Sempre al Supercinema (21.30) l'incontro conclusivo del festival **La poesia in guerra** con **Giovanna Botteri, Marino Sinibaldi e Adriano Sofri**. Insieme a questi tanti altri eventi accompagneranno Cantiere poetico. Ingresso libero a tutti gli appuntamenti, ma è consigliata la prenotazione: mail [iscrizioniprenotazioni@cantierepoetico.org](mailto:iscrizioniprenotazioni@cantierepoetico.org), telefono 333.3474242

## **Riccardo Bianchini**